

**Торцевание – как вид
детского художественного
творчества.**

**МБДОУ «Детский сад №15»
Шушкова И.Ф. – заведующий
Филатова Т.Н. – заместитель
заведующего по воспитательной
и методической работе**

Торцевание – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д.



Задачи:
упражнять детей в аппликативной мозаике,
изготавливать из различных видов бумаги торцовку
и прикреплять ее на заданную деталь.

Формы работы с детским коллективом:

- **Индивидуальная**
- **Коллективная**
- **Подгруппами**



Значимость техники торцевания для детей

**Воспитывает
усидчивость;**

**Снижает
эмоциональное
напряжение;**

**Развивает мелкую
моторику рук, и
координацию
движение;**

**Обогащает
эстетические
чувства.**



Существуют несколько видов торцевания:



- - на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу);
- - на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина);
- - на пенопластовой основе;
- На основе двустороннего скотча

Торцевание на бумаге бывает:



✿ **контурное** (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);

✿ **плоскостное** (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);

✿ **объёмное** (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение);

✿ **многослойное** (торцовки клеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).



Торцевание на пластилине бывает:



✿ **контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);**

✿ **плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки);**

✿ **объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение. За основу торцевания на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объемная фигура из пластилина.**



Для изготовления поделок в технике торцевания необходимо следующее оборудование:



❖ Креповая (гофрированная) бумага или салфетки

❖ Пластилин или клей ПВА (возможно использование клея-карандаша)

❖ Ножницы

❖ Емкость для хранения бумажных заготовок

❖ Стержни от шариковых или гелевых ручек, или ватные палочки, или кисточки с тупым концом

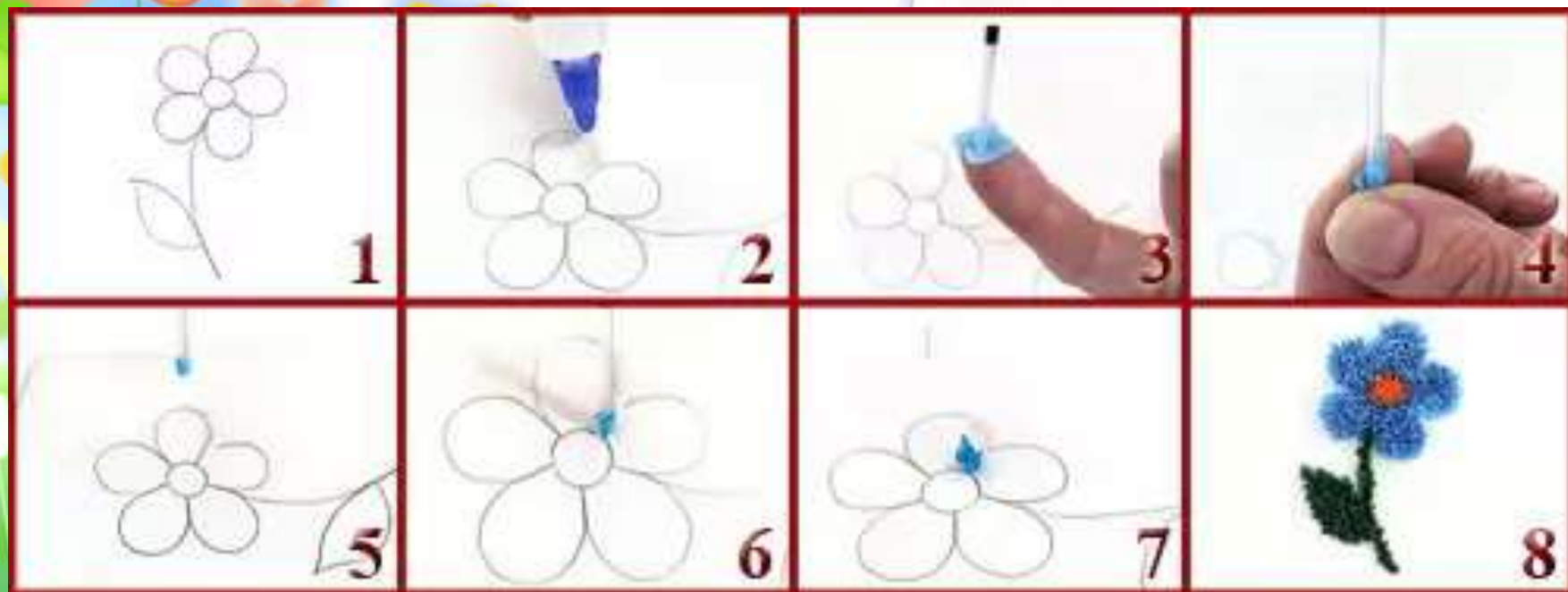
Основы: бархатная бумага, картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина и т.д.

Этапы работы:

- ❖ из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик, размером от 1 – 1,5 см
- ❖ на середину квадратика ставят торцом стержень (например не заточенный карандаш) и плотно закручивают бумагу вокруг стержня. Получается трубочка - торцовочка.
- ❖ Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на заготовку и только тогда вынимают стержень.

Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков. Работа готова.

Работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их родителям.



Авторская разработка использования техники торцевания в ДОУ

интеграция областей:
художественное творчество и
познание (ФЭМП)



1. Использовать в работе раскраски с цифрами либо эталонами цвета;
- 2. Дети распределяются по подгруппам или по одному;
3. Изображение разрезается на сегменты и раздается детям;
4. Самостоятельная работа детей в технике торцевания, соблюдая условные цифровые или цветовые обозначения;
- 5. Объединение отдельных сегментов в единою, коллективную работу;
- 6. Любование своим творчеством.

техники торцевания в ДОУ

интеграция областей: художественное творчество и познание (ФЭМП)



1. Использование в работе раскраски с цифрами либо эталонами цвета;
- 2. Распределение детей по подгруппам или по одному;
3. Изображение разрезается на сегменты и раздается детям;
- 4. Дети самостоятельно работают в технике торцевания, соблюдая условные цифровые или цветовые обозначения;
- 5. Готовые сегменты объединяются в коллективную работу;
- 6. Дети любят результат своего творчества.

Наш вернисаж







Желаем творческих успехов!

